Qasida al-Burda فهبرهٔ (البروهٔ ناریخینهٔ)

لِلإِمَامِ شَرَفِ الدِّينِ مُحَمَّد البُوصيري

Poema del Manto

del Imam Sharaf al-Din al-Busiri (608-696 H / 1212-1296 EC)

traducido al español por

Abd al-Wâhid Gutiérrez Ontiveros

Preámbulo

BismiAllah was-salatu `alal Mustafá Muhammad



El Imam al-Bûsîri fue autor de un célebre poema (Qasîda) titulado al-Burda (el Manto) en el que elogiaba al Profeta Muhammad (s.a.s.). La Qasîda de al-Bûsîri es recitada con mucha frecuencia en la reunión de los sufíes, y se considera que cada uno de sus versos tiene propiedades terapéuticas y místicas. Existe una inmensa cantidad de comentarios a este importante monumento de la literatura árabe de glorificación del Profeta.

Sharaf ad-Dîn Muhammad ibn Sa'îd, más conocido como al-Bûsîri, nació en Egipto en 1213. Fue un extraordinario calígrafo (jattât). Fue iniciado en el sufismo por Abû l-'Abbâs al-Mursi, discípulo de Abû l-Hásan ash-Shâdzili. También fue experto en las ciencias del hadiz. Murió en Egipto probablemente en el año 1297. Escribió varias obras, pero su fama se la debe a dos poemas en elogio del Profeta, la al-Burda y la Hamçía.

Primera parte

- 1. ¿Es al recordar a los moradores de Dzi sálam por lo que vierten tus pupilas lágrimas mezcladas con sangre?
- 2. ¿O bien es porque el viento sopla desde Kázima, o porque el relámpagobrilla en la oscuridad sobre Ídam?
- 3. ¿Qué le pasa a tus ojos que, si les dices ¡basta¡, se desbordan? ¿y que a tu corazón que, si le dices ¡despierta¡, se abisma?
- 4. ¿Cree el enamorado que puede ocultar su amor entre lágrimas vertidas y ardores?
- 5. Si no fuera por pasión, no se derramarían lágrimas sobre los recuerdos, Ni te dejaria insomne la mención del ban o del álam,
- 6. ¿Cómo puedes negar un amor cuando dan testimonio de él contra ti las pruebas irrefutables de las lágrimas y el agotamiento?
- 7. el amor apasionado ha labrado dos lineas con llanto y enfermedad Del color de la pimienta sobre tus mejillas, o bien rojizas.
- 8. Sí; me ha visitado de noche el fantasma de aquél al que amo y me ha dejado en vela. El amor mezcla los placeres y el dolor.
- 9. Tú, que me censuras a causa de una pasión pura, ¡discúlpame ¡acéptalo de mi Si fueras justo, no me censurarías.
- 10. Te ofende mi estado: mi secreto no está oculto a los delatores, ni mi padecimiento acaba.
- 11. Me ofreces tu consejo, pero no lo escucho: El amante es, ante los censores, sordo.
- 12. Yo sospecho del consejo de la cana en su censura Pero la cana en su consejo está fuera de sospecha.

Segunda parte

- 1. La inclinación que en mí impera no aprende del ejemplo, a causa de su ignorancia, a pesar del aviso de la cana y la vejez,
- 2. ni ha preparado acciones hermosas para honrar a un huesped que se ha instalado en mi cabeza sin pudor.
- 3. si hubiera sabido que no habría de respetarlo lo habría ocultado con tintes para que no denunciara mi secreto.
- 4. Quien me ayudará a dominar la fuerza de su rebeldía Tal como se denomina la fuerza de los caballos con bridas?
- 5. No pretendas con concesiones romper su apetito: La comida refuerza la ansiedad del glotón.
- 6. La arbitrariedad es como un niño, si lo descuidas crece Acostumbrado a que lo amamanten, pero si lo destetas se somete.
- 7. desvía su capricho y está en alerta para no seguirlo: el capricho, si es atendido, mata o deshonra.
- 8. Vigílalo mientras lo apacentas en las acciones rectas: Si encuentra dulces los pastos no lo acostumbres a ellos.
- 9. ¡Cuántos placeres ha embellecido para el hombre, y son asesinos cuando no sabe que el veneno está en la mantequilla
- 10. Cuídate de los engaños del hambre y la hartura: ¡cuántas quejas del estómago son peores que el empacho
- 11. Vierte hasta la última las lágrimas del ojo que se ha llenado De violaciones a la intimidad e instálate en el recinto protegido del lamento.
- 12. Contraria al Nafs y a Shaitán, y desobedécelos, Y su te brindan un consejo ¡sospecha
- 13. No los obedezcas, sean contrincante o juez: ya conoces las argucias del contrincante y el juez.

- 14. Pido a Allah disculpas por las palabras que no van acompañadas de acciones: Con ellas atribuyo descendencia a algo estéril.
- 15. Te ordeno el bien, y no lo cumplo. Yo no estoy derecho, ¿de qué sirve que te diga ¡sé recto?
- 16. No me he aprovisionado antes de la muerte con gestos voluntarios; No he hecho más Salat que el obligatorio y no he ayunado.

Tercera parte

- 1. He sido injusto con la Sunna de quien dio vida a las tinieblas de la noche hasta que se quejaron de dolor sus piernas entumecidas.
- 2. Y ató elhambre de sus entrañas, doblando Bajo una piedra su costado de brillante piel.
- 3. Se le ofrecieron fabulosas montañas de oro para apartarlo de sí mismo, y les mostró cuál era su altanería.
- 4. Confirma su desapego la necesidad en la que estaba, pero la pobresa no doblega a los infalibles.
- 5. ¿Cómo habría de sujetar al mundo la necesidad de quien, si no hubiera sido por él, el mundo no habría salido de la nada?
- 6. Muhammad es el señor de los dos mundos y de los dos seres creados y de los dos grupos, los árabes y los no árabes.
- 7. Nuestro Profeta, el que ordena y el que prohíbe, nadie Es más íntegro que él diciendo no o sí .
- 8. Él es el amado cuya intercesión se espera ante toda calamidad que se abalance sobre nosotros.
- 9. Nos convoca hacia Allah: quienes se aferren a él, se aferran a un lazo no roto.

- Supera a los profetas en naturaleza y en carácter,
 Y no se acercan a él en ciencia y generosidad.
- 11. Todos ellos, de Rasûlullâh, recogen lo que son bebiendo de su mar o sorbiendo de su lluvia.
- 12. Están de pie ante él en sus límites, en un punto de la ciencia o en un rasgo de la sabiduría.
- 13. Él es el de espíritu y cuerpo perfectos, y lo eligió para intimar con él el Iniciador de la vida.
- 14. Carece de semejante en sus bellezas: la gema de su hermosura no ha sido partida.
- 15. Deja de lado lo que los cristianos han dicho de su profeta, y afirma lo que quieras elogiando (a Muhammad) y hazlo con sabiduría.
- 16. Atribuye a su esencia la nobleza que quieras, y atribuye a su rango las inmensidades que desees,
- 17. pues la virtud de Rasûlullâh no tiene límite que pueda expresar nadie con la boca.
- 18. Si sus signos fueran equivalentes a la inmensidad de su rango su nombre, al ser invocado, devolvería la vida al disuelto en el polvo.
- 19. No nos ha probado con nada que violente a la razón Protegiéndonos así, por lo que no hemos vacilado ni hemos enloquecido.
- 20. Es agotador para la creación comprender su espíritu, y no se ve cerca o lejos de él más que a exhaustos,
- 21. Él es a semejanza del sol que se muestra a los ojos en la lejanía Como algo pequeño, pero que quema la mirada cuando lo encara.
- 22. ¿Cómo habría de alcanzar en el mundo su esencia gente dormida entretenida en sueños?
- 23. A lo más que se llega a saber de él es que es humano Y que es el mejor de todas las criaturas de Allah,
- 24. y que todos los signos con los que han venido los nobles profetas son adhesiones a ellos de su luz

Sociedad Cultural «Damas»

- 25. Él es el sol de la virtud y ellos son sus planetas que muestran sus luces a las gentes que están en tinieblas,
- 26. ¡Honra la creación de un Profeta al que adorna el comportamiento: en él está la belleza encerrada y el regocijo lo califica
- 27. Él es como la flor en el extremo de su hermosura, como la luna llena en nobleza, como el mar en generosidad, como el tiempo en resolución.
- 28. Es como si estuviera, aunque él sea singular en su majestad, en medio de su ejército, cuando te encuentras con él, rodeado de su corte.
- 29. Es como si sus palabras fueran perlas guardadas en la concha de su boca que salieran iluminadas con la sonrisa.
- 30. Ningún perfume iguala al de la tierra que cubre sus huesos: ¡enhorabuena al que lo huele y a quien besa su tumba

Quarta parte

- 1. Su nacimiento exteriorizó el aroma de su manantial: ¡oh, el perfume de su principio y de su final
- 2. Un día (el del Máwlid) en que los persas adivinaron en él que eran advertidos acerca de la destrucción y la ruina de su Imperio,
- 3. Esa noche, el formidable palacio de Cosroes tembló Como sus ejércitos, que fueron desperdigados.
- 4. Se extinguieron de pena las llamas del fuego que adoraban, y el Éufrates iba distraído a causa de sus pesares.
- 5. A Sawa la entristeció que el agua de su laguna se evaporara, y tuviera que volverse irritado el sediento que acudía a ella.
- 6. Es como si en el fuego hubiera la humedad que hay en el agua A causa del lamento, y en el agua estuviera la combustión que hay en el fuego.

Sociedad Cultural «Damas»

7. /falta/

- 8. Estaban ciegos y sordos (los kuffâr), y el anuncio de los acontecimientos no fue oído y el relámpago de la advertencia no fue visto,
- 9. Los genios gritan, las luces resplandecen: la verdad aparece en el significado y en el significante.
- 10. aun después de que informara a las gentes su sacerdote diciéndoles que su espiritualidad torcida ya no se enderezaría,
- 11. y después de haber visto por el horizonte caer meteoritos brillantes en número igual a los ídolos que se adoran en la tierra,
- 12. hasta apartar del camino de la Revelación a todo derrotado de entre los Shayâtîn, que huían unos siguiendo a otros.
- 13. en su huída eran como los campeones de Abraha (vencidos por los pájaros) o el ejército (al que hizo huir el Profeta en Badr) lanzándole guijarros con las manos
- 14. que arrojo después de oirlos glorificar a Allah cuando estaban en su palma, y fueron arrojados como el Glorificador (Jonás) de las entrañas de la ballena.

Quinta parte

- 1. A su llamada acudían los árboles humildemente caminando sobre piernas sin pies,
- 2. como si estuvieran trazando líneas para lo que escriben sus ramas con esplendorosa caligrafía en derechura,
- 3. como la nube que, a donde él iba, lo acompañaba protegiéndolo del calor del horno, guardándolo al mediodía.
- 4. ¡Juro por la luna hendida que él tiene el corazón tal como es dicho en este juramento

- 5. La cueva contuvo Abundancia y Generosidad Que la mirada de los idólatras no pudo ver.
- 6. La sinceridad estaba en la cueva, y el Muy Sincero, y no la abandonaron, mientras (los kuffar) decían: No hay nadie en la cueva .
- 7. Creyeron que la paloma y creyeron que la araña sobre el Mejor de las Criaturas no tejería ni revolotearía.
- 8. El cuidado de Allah le evitó tener que reforzar sus cotas de malla o (tener que refugiarse) en elevadas fortalezas.
- 9. Cuando el tiempo me tortura con un agravio, acudo a él y encuentren su vecindad una ayuda que no humilla.
- 10. Cuando he buscado Riqueza para las dos Moradas en sus manos he recogido el deseado rocío de la mejor de las fuentes.
- 11. No niegues la Revelación en sus sueños. Él tiene un corazón que, cuando dormían los ojos, no dormía.
- 12. Eso fue lo que le abrió la puerta de la madurez en la profecía. No negó (sus Revelaciones) entonces mientras soñaba.
- 13. ¡Por Allah La Revelación no se improvisa, ni ningún profeta es, en la ausencia a los sentidos, sospechoso.
- 14. ¡A cuántos la palma de su mano sanó con el roce, y a cuántos obsesos liberó de la locura
- 15. Con su invocación devolvió la vida al año estéril Hasta ser contado como el mejor de entre los tiempos fértiles,
- 16. con nubes generosas, e imaginarias los llanos inundados por ríos o desbordadas las presas.

Sesta parte

- 1. Déjame describir sus prodigios que se han mostrado tan evidentes como el fuego de la hospitalidad sobre una montaña.
- 2. La belleza de la perla aumenta cuando está ensartada, Aunque su valor no disminuye porque esté sola.
- 3. La exageración de la esperanza al elogiarlo no acierta a narrar la nobleza de sus cualidades.
- 4. Signos del Verdadero, provenientes del Misericordioso, hechos en el tiempo Que en su origen son eternos, como Aquél al que describe la atemporalidad.
- 5 . No están en el tiempo, pero nos hablan del Reencuentro, de Ad y de Íram
- 6. Permanece entre nosotros, y supera todos los prodigios de los Profetas, que se han realizado y no han durado.
- 7. Versículos bien trabados que no dan oportunidad de confundir al que ama la disputa, ni necesitan árbitro que les haga justicia.
- 8. No es combatido nunca (el Corán) sin que vuelva de la guerra su más contumaz enemigo, a él, entregando las armas.
- 9. Su elocuencia rechaza la pretensión del oponente a semenjaza del celoso que expulsa la mano del que se sobrepasa.
- 10. Tiene significados como las olas del mar durante la marea alta y están por encima de sus gemas en belleza y valor.
- 11. No se pueden contar ni abarcar sus maravillas, ni agota ni aburre frecuentarlo.
- 12. Refresca el ojo al que lo recita. Y yo le he dicho: Has hallado el cordón umbilical de Allah. Aférrate.
- 13. Si lo recitas con temor a un Fuego agitado lo apagarás, a pesar de su rebeldía, con agua fresca.

- 14. Es como el Estanque que hace resplandecer los rostros De los errantes cuando acuden a él como palomas.
- 15. O como si fuera el Sendero y la Balanza en justicia: la equidad de otros, entre las gentes, no se ha enderezado.
- 15. No te sorprenda el envidioso que lo rechaza Haciéndose el ignorante cuando comprende con agudeza.
- 17. El ojo niega la luz del sol cuando lo cubren las legañas, la boca abomina de la dulzura del agua cuando está enferma.

Septima parte

- 1. Tú eres el mejor de aquéllos a cuyos patios han llegado caravanas debuscadores, que han acudido inquietos, sobre camellas que dejaban profundas huellas.
- 2. Tú eres el Gran Signo para el que mira con atención, tú eres el Botín Supremo para quien se lanza a la batalla.
- 3. Viajaste de noche de un espacio vedado a un espacio vedado tal como se desliza la luna llena entre espesas oscuridades.
- 4. Pasaste la noche ascendiendo hasta que alcanzaste una morada a la distancia de dos medidas de arco, que antes no fue alcanzada ni buscada.
- 5. Todos los profetas te dejaron su sitio, y los mensajeros, tal como es servido el señor entre los suyos.
- 6. Atravesaste los Siete Cielos con ellos, en medio de una caravana en la que eras el portaestandarte.
- 7. (Te alzaste) hasta no dejar una meta más alta a la que aspirar, te acercaste tanto no quedando ya más proximidad alcanzable.
- 8. Dejaste atrás todo rango en relación a ti cuando fuiste invocado para que te alzaras con tu singular nombre propio,

- 9. para que lograras una comunicación velada. a otros ojos, y un secreto a otros ocultado.
- 10. Te apoderaste de toda gloria en la que no ha participación y superaste todo rango en torno al que no se agita la multitud.
- 11. ¡Inmenso es el valor de los grados de los que se te hizo cargo, inenarrables son los placeres de los que se te hizo despositario
- 12. ¡Enhorabuena a nosotros, las gentes del Islam Para nosotros es un pilar del Cuidado que no es destruible.
- 13. Porque Allah convocó a su obediencia a nuestro convocador, por el más noble de los profetas, somos la más noble de las naciones.

Octava parte

- 1. Aterrorizó los corazones de los enemigos la noticia de su misión como el rugido espanta al rebaño descuidado.
- 2. No dejó de perseguirlos en cada campo de batalla hasta que las lanzas los hicieron parecer carne preparada para ser devorada.
- 3. Quisieron huir y hubieran deseado ser los despojos que las águilas y los abantos se llevan.
- 4. Pasaban las noches y no sabían cuántas eran mientras no fueran las noches de los meses de tregua.
- 5. Es como si el Islam fuera un huésped que ocupara los patios de campeones a los que apeteciera la carne de los enemigos,
- 6. y los arrastrara como un mar de ejércitos sobre caballos nadadores y cada ola lanzara héroes rebelados,
- 7. salidos de reuniones buscando con sus esfuerzos a Allah y que hicieran resplandecer sus espaldas para arrancar de raíz y abrazar el Kufr,

- 8. hasta que la Ley del Islam, gracias a ellos, tras su exilio, se unió a su origen,
- 9. tutelado por siempre por el mejor padre y la mejor compañera, no quedando huérfano ni desamparado.
- 10. Eran montañas. Pregunta a quienes tropezaron con ellos ¿qué vieron que hicieran en cada encuentro guerrero?
- 11. Pregunta qué sucedió en Hunain, en Badr y en Uhud: fueron para ellos modos de muerte más terrible que una epidemia.
- 12. Retomaban sus blancas espadas enrojecidas después de que bebieran (la sangre) de enemigos de negras sienes.
- 13. Escribían con lanzas afiladas. No dejaron sus cálamos la letra de ningún cuerpo sin puntuar.
- 14. Los portadores de afiladas armas tienen signos que los distinguen como la rosa se diferencia por su perfume de los arbustos espinosos.
- 15. Los vientos de la victoria le traen el perfume de la noticia y creerías una flor en su ramillete a cada héroe.
- 16. A lomos de sus caballos son como plantas enraizadas en altas colinas a causa de la fuerza de su resolución, no de sus cintos.
- 17. Temblaban los corazones de los enemigos de espanto ante su violencia: no podrías distinguir entre ellos a las ovejas de los valientes.
- 18. A quien tiene en Rasulullâh la fuente de su victoria, aunque lo sorprendan los leones en su selva, puede estar calmado.
- 19. No verás a ninguno de sus aliados que no sea asistido por él ni a ningún enemigo que no sea quebrado.
- 20. Ha incluido a su nación en el amuleto de su Ley como el león que está entre sus cachorros en la jungla.
- 21. ¡Cuántas veces las Palabras de Allah han polemizado a su favor ¡Cuántas veces el Corán ha reducido, con argumentos, a sus contrincantes
- 22. Te basta como prodigio la ciencia del letrado en la época de la ignorancia, y cómo fue enseñado en su orfandad.

Novena parte

- 1. Lo sirvo en un Elogio con el que quiero reducir las torpezas de una vida gastada en la poesía y la servidumbre,
- 2. que me han marcado con un signo cuyo destino temo, señalándome como si yo fuera una víctima para el sacrificio.
- 3. He obedecido la inclinación de la juventud en los dos casos y no he cosechado más que torpezas y lamentos.
- 4. ¡Que ruina de vida en sus trueques que no ha comprado el Islam ofreciendo el mundo, y ni ha regateado
- 5. Quien se apresura en sus negocios y se fía de promesas acaba atribulado en sus ventas y contratos.
- 6. Aunque vuelva a la torpeza, mi alianza no la revoca el profeta, ni mi lazo con él queda roto.
- 7. pues pesa sobre su conciencia mi nombre que es Muhammad, y él es la más fiel criatura a sus pactos.
- 8. Si en mi Retorno a Allah él no me toma de la mano haciendo gala de su generosidad, di: Lamentable desgracia.
- 9. El está por encima de privar al que espera de su nobleza o de que se vuelva, el que se acoge a su vecindad, despreciado.
- 10. Desde que obligué a mis pensamientos elogiarlo o encontrado en él al que mejor se obliga a liberarme.
- 11. A su riqueza no se le escapará ser generosa ante una mano vacía: el pudor (de la lluvia) hace crecer flores en lugares imposibles.
- 12. No quiero una flor del mundo como la que arrancó el poeta Çuháir con sus adulaciones a Hárim.

Décima parte

- 1. ¡Oh, la más noble de las criaturas No tengo quien me consuele aparte de ti cuando me venga encima la calamidad inmensa.
- 2. No será estrecha, ¡oh, Rasûlullah . tu majestad ante mí cuando el Generoso se muestre bajo su Nombre el Vengador .
- 3. Parte de tu ser es el mundo y su Gemela, y parte de tu ciencia es la ciencia de la Tabla y el Cálamo.
- 4. Corazón mio, no desesperes a causa de torpezas inmensas las vilezas más miserables, frente a la Tolerancia, son insignificantes.
- 5. Tal vez la Misericordia de mi Señor, cuando la distribuya, venga a la par de la inmensidad de la rebeldía.
- 6. Señor, no hagas que mi esperanza sea defraudada ante ti, y haz que en mis cuentas no salga perdiendo.
- 7. Se delicado con tu siervo en las dos Moradas, pues tiene una paciencia que cae derrotada ante los terrores.
- 8. Permite a las nubes de tus bendiciones por siempre sobre el profeta derramarse como torrentes y arroyos,
- 9. mientras las ramas del ban se balanceen con el viento y emocione a los camellos con su canto el guía de la caravana.